



Mit neuer Muse – Babrios: Grundlagen, Zugänge, Perspektiven **With new Muse – Babrios: Basics, Approaches, Perspectives**

Internationaler Workshop/international workshop

Datum/date: 12.05.2023

Ort/location: Universität Graz/University of Graz

Organisation: Ursula Gärtner, Lukas Spielhofer

Programm/programme:

Vortrag (HS 01.22):

10.00 Come together

10.30 Begrüßung und Einleitung/welcome and introduction – Ursula Gärtner (Graz)

10.45 Impulsvortrag/keynote – Niklas Holzberg (München):

Fabula docet ohne explizites *docet*: Die Mythiamben des Babrios im Vergleich mit den Fabeln der Augustana-Sammlung

12.00 Mittagspause/lunch break

Workshop (Institutsbibliothek Antike):

13.30 **Vittorio Bottini; Lukas Spielhofer** (Toronto/Tübingen; Graz):

The Tetrasticha of Babrius

14.15 **Sandro La Barbera** (Trento):

Babrius's Hexameter: Fable and the 'higher' genres

15.00 **Charlotte Haußmann** (Mainz):

Narrative Ethics in the Fables of Babrius

15.45 *Kaffeepause/coffee break*

16.15 **Albertina Oegema** (Mainz):

Age dynamics in the fables of Babrius and early Christian and rabbinic parables

17.00 **Federica Scognamiglio** (Pisa):

Which Babrius? Source(s) of the Tetrasticha by Ignatios the Deacon

17.45 **Christopher Poms** (Graz):

Quas Graecis iambis Babrius repetens in duo volumina coartavit. On the reception of Babrius' *Mythiambi* in the late antique fable collection of Avianus

18.30 *Abschlussdiskussion/final discussion*

19.30 *Gemeinsames Abendessen/joint dinner*

Kontakt/contact information:

Prof. Dr. Ursula Gärtner
Universität Graz/University of Graz
Institut für Antike/Institute of Classics
Universitätsplatz 3/II, 8010 Graz
Tel.: 0043/316/380-2430
ursula.gaertner@uni-graz.at

Dr. Lukas Spielhofer
Universität Graz/University of Graz
Institut für Antike/Institute of Classics
Universitätsplatz 3/II, 8010 Graz
Tel.: 0043/316/380-2431
lukas.spielhofer@uni-graz.at

Impressum: Institut für Antike,
Universität Graz © 2023 | Bild:
(http://lcweb2.loc.gov/cgi-bin/ampage?collid=rbc3&fileName=rbc0001_2003holmes17584page.db&ecNum=35)

We work for
tomorrow

